

Zonder visie creëer je chaos

Een analyse door [REDACTED]

Het begin

In 2011 trok ik de stoute schoenen aan en schreef mij in voor de aanbesteding voor het beheer en exploitatie voor het grote mooie Fort Sabina. [REDACTED] hebben we een stichting opgericht onder de naam Stichting Fort Sabina.nl.

Met een goed onderbouwd visie document, met de titel 'Welkom op het Groene Fort', werd ons de exploitatie in 2012 gegund. Het fort lag er in die tijd nog ruw en onverzorgd bij.

Met inzet van een grote enthousiaste vrijwilligersgroep, een bestuur en samenwerking met het wgp (voorganger van het werkplein) zijn we aan de slag gegaan met het opknappen van het fort en het organiseren van een brede culturele programmering in samenwerking met zowel lokale als regionale en landelijke organisaties.

Omdat er een duidelijke koers was vanuit het stichtingsbestuur, waar ik aan het roer stond, was het mogelijk een duidelijke planning te maken en projecten te binden die pasten binnen de visie.

Dit heeft geresulteerd in het weer op de kaart krijgen van het fort als grootste rijksmonument van de gemeente en grootste fort van de Zuiderwaterlinie.

In deze periode zijn er een aantal mijlpalen bereikt met het bestuur en de vrijwilligers op het gebied van ontwikkeling van het fort en het voortdurend organiseren van hoogwaardige evenementen op het fort.

Een korte opsomming van een aantal mijlpalen:

- Praktisch dagelijkse aanwezigheid van [REDACTED] in de rol van beheerder, gastheer, exploitant, gezicht van de stichting
- Teken en intensieverklaring tussen stichting, gemeente, provincie en Staat Bosbeheer
- Organisatie Canon van Moerdijk levensecht
- Diverse grote culturele evenementen
- In overleg met gemeente verkrijgen van cultuur subsidie voor programmering
- Nauw contact met projectleider Zuiderwaterlinie
- Borging in netwerkorganisatie Waterpoort
- Nauw contact met fort en in de stelling van Willemstad en daarin een aanjaagrol
- Productie 'Midzomer nachtsdroom'
- Productie 'Robin Hood'
- Twintig producties van het Meemaaktheater
- Helle vegen (Groep vrijwilligers knapt op in een weekend o.l.v. [REDACTED])
- Komst horeca bedrijf 'De Kletsmaaior' op het fort
- Goed contact en afstemming met vleermuis werkgroep
- Goed contact met Staats Bosbeheer
- Watersnood expositie 'Gezichten van de Watersnood'
- Contact met Adriaan van Dis over zijn boek 'Ik kom terug'
- Expositie 'Schuilen op het fort'
- Multimediale wandeling 'Seinpost Sabina' (2x)
- Diverse lezingen van Adriaan van Dis
- Ondertekening samenwerkingsovereenkomst met provincie en gemeente
- Landkunst expositie ism Lunstloc
- Kunst en cultuurroute
- Educatief programma 'Wat zit er in de sloot'
- Ondertekening ontwikkelplan met gemeente, provincie en Staat Bosbeheer

Veranderingen...

Dit is zomaar een greep uit wat er in de eerste 6 jaar heeft plaats gevonden.

Naast alle besprekingen en bezoeken aan netwerkbijeenkomsten die daarvoor nodig zijn.

Het was pionieren. Met als resultaat dat er geld ter beschikking kwam voor het uitrollen van het ontwikkelplan. Dit alles bij elkaar gepioneerd door een enthousiast bestuur met als basis een visie die onschreven is in het door mij opgestelde document 'Welkom op het groene fort'.

Omdat er veel geïnvesteerd zou gaan worden door zowel lokale als regionale overheid werd er pressie uitgeoefend vanuit gemeente en provincie om het stichtingsbestuur te vervangen. Men vond in die tijd dat het bestuur niet voldoende professioneel was en er daarom 'experts' zitting moesten gaan nemen in dit bestuur.

Het resultaat was dat [] als voorzitter werd bedankt met een speltje door de gemeente (ereburger) tijdens mijn afscheid met de belofte dat [] zou worden op het gebied van evenementen, arrangementen, exposities en culturele programmering. Daarbij werd beloofd dat [] zou worden gepromoot via diverse kanalen, waaronder de website, die [] in al mijn naïviteit heb overgedragen aan de stichting (de website was voorheen een goed gevulde website waarin adequate informatie stond over het fort en het aanbod).

Valse beloftes

Al snel bleek dat deze beloftes niet veel waard waren.

De nieuwe website repte nergens over mijn aanbod. Nergens werd in uitingen vermeld dat men bedrijfsmatig arrangementen af kon nemen. Evenementen werden uitbesteed aan derden.

Kortweg, het fort dat mij zo lief was en nog is, werd voor [] een kostenpost in plaats van een plek waar mijn bedrijf (zoals beloofd door de nieuwe 'professionals') zou floreren.

Dat deed mij zeer.

[] mijn spullen gepakt en ben vertrokken, zonder ook nog maar iets te vernemen van het bestuur van de stichting. Niemand heeft zich afgevraagd waarom ik daar ben weggegaan om elders mijn aanbod aan te bieden.

Een vreemde houding van een bestuur dat vooral met geld bezig is en ik als bedrijf in jaren een aardige duit binne bracht (dit was in de tijd dat het huidige bestuur nog niet zitting had).

Nieuwe poging?

Ik ben na mijn vertrek een aantal jaren niet op het fort geweest. Simpelweg omdat mij dit veel buikpijn opleverde. Je kunt het oudzeer noemen. Echter ben ik ook professioneel en ervaren genoeg om zaken van een afstandje te bekijken.

Toen ik een paar jaar later werd uitgenodigd om een expositie in te richten in het poortgebouw met mijn team heb ik mij laten verleiden en ben in het avontuur gestapt.

Wat mij direct opviel was het 'gedoe' tussen vrijwilligers onderling, het bestuur en de horeca. Niemand deed het blijkbaar goed. Voor mij een indicator van een afwezig bestuur.

Ook later op het gebied van het organiseren van boekingen die ik als bedrijf zou uitvoeren kwam alles nogal amateuristisch over. Veel zaken werden niet gecommuniceerd, waardoor ik vaak voor verrassingen ben komen te staan.

Ook de onderhoudsstaat van het fort was regelmatig erbarmelijk.

Ik doel daarbij op het vies zijn van ruimtes, ruimtes die niet ingericht zijn, open staan, schimmel, apparatuur die niet naar behoren is afgesloten, rommel in ontvangstruimtes en septictanks die niet worden gelegeerd waardoor het naar poep ruikt.

Mede hierom heb ik onlangs eenzijdig mijn samenwerking met het bestuur van de stichting opgezegd. Om de simpele reden dat ik mijn professionaliteit als bedrijf voor mijn gasten wil borgen. En dat gaat niet met de werkwijze die het huidige bestuur hanteert.

Mijn activiteiten vinden nu met name plaats op andere historische locaties waarvan de boekingen wel goed worden georganiseerd. Wel zijn er nog boekingen via het horecabedrijf op het fort. Deze lijntjes zijn kort en werken.

Deze eenzijdige opzegging is voor mij een teken aan de wand. Ik hoop dat u begrijpt dat de oprichter van de stichting met pijn in zijn buik dit heeft gedaan.

Want ik kan niet anders zeggen dat het huidige bestuur een aantal competenties ontbeert die er voor kunnen zorgen dat het fort floreert.

Ten slotte

Wat [redacted] nu zie is een bestuur dat vooral bezig is met zichzelf en met de hobby die men daar binnen heeft. Er is geen visie (Het laatste visiedocument was van mijn hand in opdracht van het huidige bestuur en is werkelijk niets mee gedaan).

Alles begint met visie. Dat is niet per definitie de waarheid, maar werk als een klankbord.

De vraag 'Waar willen we naartoe met zijn allen op het fort' is nimmer gesteld en verder uitgewerkt door het huidige bestuur.

Het ontbeert het vermogen mensen intern te binden. Het ontbeert mensen extern te binden, zowel lokaal als regionaal. Het ontbeert een duidelijke business case te formuleren voor het fort.

Ik hoop dat het huidige bestuur inziet dat een fort niet alleen een hoop stenen is, maar iets dat leven ingeblazen kan worden door mensen met passie voor deze plek. Het huidige bestuur vertegenwoordigd deze passie mijnzijns niet. Het is op de winkel passen en kikkers in de kruiwagen proberen te houden. Dat laatste werkt alleen als er een visie aan ten grondslag ligt.

Mijn advies aan gemeente, bestuur en vrijwilligersgroep

Ga op zoek naar mensen die weten hoe je visie ontwikkeld en naar iemand die dat roer vast wil en kan houden. En wees vooral niet bezig met een te dure gesubsidieerde hobby.

Hoogachtend,

[redacted]