



Nieuwsbrief cultuur- en erfgoednota

Moerdijk, jaarverslag 2025

Inhoudsopgave

1	Verbinden	2
1.1	Cultuurcoach	2
1.2	Mogelijkheden grote voorstellingen MFC De Parel en MFC De Niervaert	2
1.3	Onderzoek openluchtpodium Fort Sabina	2
2	Beleven	2
2.1	Toeristische marketing Het verhaal van Moerdijk	2
2.2	Brabant Cloud	3
3	Behouden	3
3.1	Uitvoering cultuurhistorische waardenkaart	3
3.2	Evaluatie facilitering rijksmonumenten door gemeente	3
4	Subsidies	3
4.1	Activiteiten 2025 en ontwikkeling subsidieregeling Herdenkingen	3
4.2	Regeling muziekonderwijs	3
4.3	Ontwikkeling subsidieregelingen om huidige begrotings- en budgetsubsidies onder te brengen	4

Sinds 2024 werken we aan het uitvoeringsprogramma van de cultuur- en erfgoednota 2024-2027. In deze nieuwsbrief vertellen wij u over de in 2025 uitgevoerde activiteiten en behaalde resultaten. We gebruiken hierbij de drie pijlers van de nota: Verbinden, Beleven en Behouden.

1 Verbinden

1.1 Cultuurcoach

De cultuurcoach heeft ondersteuning geboden bij diverse culturele uitvoeringen, er is actief deelgenomen aan meerdere klankbordgroepen en er is ondersteund bij de voorbereiding van de Kunst- en Monumentenroute en de oprichting van stichting TOOON. De cultuurcoach heeft daarnaast bijgedragen aan de evaluatie van de regeling muziekonderwijs en heeft verenigingen en stichtingen ondersteund bij onder andere subsidieaanvragen, fondsenwerving en het indienen van vergunningen. Op de website van meer Moerdijk is een overzicht gemaakt van alle culturele verenigingen en stichtingen, zodat inwoners snel kunnen worden geholpen wanneer zij op zoek zijn naar cultureel aanbod. Van september tot en met december was de functie vacant. Per 1 januari 2026 is er een nieuwe cultuurcoach gestart (Yentl Toledo).



Stichting TOOON

1.2 Mogelijkheden grote voorstellingen MFC De Parel en MFC De Niervaert

In de Parel is een zaal met podium aanwezig, die nu ook al wordt gebruikt voor grotere voorstellingen. Per 1 februari 2026 is een nieuwe tijdelijke exploitant voor MFC De Parel aangesteld. Een nieuwe aanbestedingsprocedure voor de exploitatie vanaf medio 2027 is gestart. Hierin kijken we naar de mogelijkheden en leggen we afspraken vast voor grote voorstellingen.

Binnen het project Nieuwbouw MFC De Niervaert is in het Plan van eisen rekening gehouden met het kunnen laten plaatsvinden van grotere voorstellingen (maximale bezetting 800 personen). Naast het zalencentrum kan hierbij ook de sporthal gebruikt worden als

bijeenkomstzaal/theaterzaal. Via een incidentele evenementenvergunning worden zaken als brandveiligheid, ventilatie en geluid geregeld. Daarnaast zijn zaken vastgelegd over het kunnen ophangen van trussen met voldoende elektrische aansluitpunten.

1.3 Onderzoek openluchtpodium Fort Sabina

Advies- en ingenieursbureau Tauw heeft een onderzoek uitgevoerd naar de mogelijkheden voor de inrichting van een openlucht podium. Hierbij is gekeken naar de toekomstige gebruiksmogelijkheden en -uitdagingen met betrekking tot het uitvoeren van activiteiten op het fort. In verband met onder andere veiligheidseisen is er nu geen groei van het aantal bezoekers mogelijk. Dit vraagt aanpassing aan onder andere toegangswegen en vluchtroutes. In 2026 is verdere uitwerking nodig om ambities en mogelijkheden bij elkaar te brengen.

2 Beleven

2.1 Toeristische marketing Het verhaal van Moerdijk

In samenwerking met het West-Brabants Archief zijn in 2024 diverse elektriciteitskasten met historische beelden bekleed in Willemstad. In 2025 werkten we aan de voorbereidingen voor een nieuwe reeks historische beelden op elektriciteitskasten in Klundert en Zevenbergen. Met dit kunstproject brengen we ook hier de historie van de oude stadjes naar de straten. Bewoners en bezoekers krijgen hiermee de kans om de geschiedenis, en dus het verhaal van Moerdijk te ervaren. Net als in Willemstad krijgen de meeste kunstwerken een korte toelichting die de context op de foto uitlegt. Vanwege diverse werkzaamheden in de openbare ruimte is de plaatsing ervan uitgesteld naar het eerste kwartaal van 2026.



2.2 Brabant Cloud

Digitale ontsluiting biedt veel mogelijkheden om lokale historische informatie toegankelijk te maken voor een groter publiek. Het West Brabants Archief heeft een nieuwe aanpak ontwikkeld waarmee het zowel de eigen als externe historische informatie wil ontsluiten, verdeeld over vier thema's. Voor het thema 'Ons Dorp – onze stad' bouwen zij een website waar heemkundekringen en musea op aan kunnen sluiten met hun eigen lokale informatie. In de nota is budget gereserveerd om deze organisaties te laten aansluiten op deze website. Aangezien de website nog niet gereed is, is een deel van deze middelen besteed aan de kosten die organisaties maken voor aansluiting op Brabant Cloud. Dit is een andere digitale infrastructuur om erfgoedcollecties te registreren, bewaren en delen.

3 Behouden

3.1 Uitvoering cultuurhistorische waardenkaart

In 2025 is een aanvang gemaakt met de uitvoeringspunten uit de vastgestelde Cultuurhistorische waardenkaart. Zeer hoge waarden worden opgenomen in de nieuwe ontwikkelplannen en er is een aanvang gemaakt om een aantal bomen te plaatsen op de gemeentelijke bomenlijst. Om het cultureel erfgoed te ontsluiten in het Omgevingsplan is aangesloten bij de landelijke Erfgoedstandaard: Erfgoed Registratie Systeem. Dit ook als voorbereiding op het instellen van een monumentenbiotoop (voorkomen aantasting omgeving monumenten).

3.2 Evaluatie facilitering rijksmonumenten door gemeente

Er wordt weinig gebruik gemaakt van het huidige Moerdijkse restauratiefonds voor eigenaren van gemeentelijke monumenten. Over de toekomst van dit fonds wordt in 2026 een raadsvoorstel opgesteld. Inwoners kunnen gebruik maken van het nieuwe Brabants Erfgoedfonds voor rijks- en gemeentelijke monumenten. Dit fonds biedt gunstigere voorwaarden en er kan voor een hoger bedrag een laagrentende lening worden afgesloten.

4 Subsidies

4.1 Activiteiten 2025 en ontwikkeling subsidieregeling Herdenkingen

In 2025 is er subsidie verstrekt voor 4 activiteiten:

- Een digitale speurtocht 80 jaar bevrijding tijdens de Havenfeesten in Zevenbergen (stichting Stoffer en Blik);

- 4 voorstellingen van Rats, Kuch en Boonen op Fort Sabina (Stoffer en Blik);



- De tentoonstelling 'Onze Belgen' over de ramp met de Rhenus in 1940 (Heemkundekring de Willemstad);
- Ontwikkeling van een educatief project om de Watersnoodwoning te Heijningen toegankelijker te maken voor jeugd (Stichting Museum Watersnoodwoning Heijningen).



Presentatie educatief project Watersnoodwoning, Heijningen

Er is daarnaast gewerkt aan een subsidieregeling voor culturele activiteiten die georganiseerd worden ter herdenking van de Tweede Wereldoorlog en de bevrijding van gemeente Moerdijk en de herdenking van de Watersnoodramp. In de eerste helft van 2026 wordt deze regeling in routing gebracht voor besluitvorming. In de cultuur- en erfgoednota is opgenomen deze onder te brengen bij de evenementensubsidie. Dit blijkt niet passend, aangezien de evenementensubsidie andere voorwaarden kent.

4.2 Regeling muziekonderwijs

Per 1 augustus 2025 is de regeling muziekonderwijs geëvalueerd en herzien. Er kon een bijdrage worden aangevraagd voor jeugd tot en met 18 jaar voor individueel muziekonderwijs. Afgelopen jaren was het aantal aanvragen gedaald. De belangrijkste wijzigingen zijn: het

maximum aan te vragen bedrag is verhoogd, de maximale leeftijd is verhoogd naar 21 jaar, naast deze subsidie mogen er ook andere fondsen worden aangevraagd (zoals het Jeugdfonds Sport en Cultuur) en de docentvoorwaarden zijn verruimd. Op deze wijze hopen we dat er weer meer kinderen individueel muziekonderwijs gaan volgen. Daarnaast sluiten we nu aan bij de Fair Practice Code van de culturele sector. De regeling is hier te vinden: [Subsidieregeling muziekonderwijs gemeente Moerdijk | Lokale wet- en regelgeving](#). De gemeenteraad is hierover geïnformeerd in een losse raadsinformatiebrief (6 mei 2025).



4.3 Ontwikkeling subsidieregelingen om huidige begrotings- en budgetsubsidies onder te brengen

In de nota is opgenomen dat we één subsidieregeling Kunst, Cultuur en Erfgoed gaan opstellen. Voor de leesbaarheid richting stichtingen en verenigingen is ervoor gekozen deze regeling op te splitsen in 3 regelingen: Cultuur, Culturele podia en Erfgoed. In de eerste helft van 2026 worden deze regelingen in routing gebracht voor besluitvorming.

Colofon

Auteur

Stephanie Verdoolaege, Inge Koster, Corianne Bartels, Kim van den Berg, Annemiek van der Made

Fotografie

Janneke Driesprong, Marcel Otterspeer, Gert van der Ros

Uitgave

Maart 2026

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook en evenmin in een geautomatiseerd gegevensbestand worden opgeslagen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de gemeente Moerdijk.